V Příboře dne 14. března 2021

Návrh do Banky projektů pro město Příbor

**Multifunkční kulturní a volnočasový prostor (klub, studio) včetně zkušeben**

**Alternativní kultura je stejně důležitá jako ta oficiální, komerční**

V Příboře již delší dobu chybí prostor, něco jako klub, kde by se mohla scházet umělecky založená mládež, aktivní amatérští i profesionální umělci (hudebníci, divadelníci aj.) a umění chtivá veřejnost. Prostor, kde by se mohli všichni vzájemně inspirovat, kde by vznikalo umělecké a kulturní podhoubí města, komunita, kde by byl větší prostor pro tzv. alternativní kulturu, která má obecně větší společenský a vzdělávací zásah než bývá u kultury oficiální, komerční, kterou mívají na starosti např. kulturní domy.

Jako příklad z blízkého okolí můžeme uvést zaniklý kopřivnický klub Nora, díky němuž vzniklo v Kopřivnici umělecké zázemí, ze kterého pak vzešla spousta osobností hudební branže (Víťa Váňa, bratři Neuwerthové, Lenka Hrůzová, Voxel). V Ostravě donedávna takovou funkci plnilo kulturní centrum Cooltour. Pod hlavičkou oficiálních kulturních institucí takto fungují např. ve Valašském Meziříčí M-klub nebo v Novém Jičíně Galerka.

**Zázemí pro místní umělce a mládež**

V Příboře je spousta umělecky založených lidí, hudebníků a divadelníků, kteří by takový inspirativní prostor uvítali. Nejenom pro menší kulturní produkce (komorní koncerty alternativní hudby, workshopy, přednášky, studiová divadla, umělecké filmové projekce apod.), ale také k tomu, aby zde mohli mít zázemí pro svou uměleckou činnost (hudební a divadelní zkušebny) a aby mohli v umělecké činnosti podporovat děti a mládež trochu jiným způsobem než oficiální instituce k tomu určené (DDM, ZUŠ, školní kroužky). Ačkoliv i tyto instituce by mohli pro uměleckou činnost svých svěřenců nějaký takový klubový/studiový prostor využít.

Např. DDM Luna by takový nějaký sál mohlo využít pro taneční kroužky a ve spolupráci s příborským divadlem PŘÍDLO pro dramatické kroužky pro děti a mládež. Také další příborská divadla, Štěk a dětský soubor, by jistě uvítala vhodný vybavený prostor pro své zkoušky. Ne všechny soubory si mohou dovolit klasický nájem prostor v Kulturním domě dle daného ceníku. Většina umělců je otevřena užší spolupráce s městem.

Město by mělo místní nekomerční umělce podporovat (navíc, když samo k jejich aktivitám v minulosti podněcovalo) a spolupracovat s nimi. Předběžný zájem o sdílenou hudební zkušebnu jsem zjišťoval prostřednictvím dotazníků, takže v případě realizace mohu poskytnout podrobnější informace k této části projektu.

**Myšlenka nízkoprahového centra**

Během diskuzí výše probíraného vyvstala také myšlenka nízkoprahového centra, které by mohlo v Příboře poskytovat sociálně kulturní zázemí pro mládež. Většinou tato centra slouží pro potřeby mládeže ze sociálně slabších vrstev. Vzhledem k tomu, v jaké situaci a odloučení se děti a mládež ocitli během pandemie, bude jejich znovu začlenění do společenského života a odbourání vzniklých sociálních a psychických bloků ještě velkým tématem a problémem. Už teď oborníci upozorňují na zvýšený výskyt depresí a dalších negativních projevů psychiky dětí a mládeže. Služeb a nabídek nízkoprahového centra nebo nějaké podobné kulturně-společenské instituce či klubu by tak mohla využít širší mládež, nejenom ta sociálně slabší.

Protože např. nízkoprahové centrum Kryt ve Frenštátě p. R. nabízí mládeži také zázemí pro hudební činnost (zkušebna, hudební studio), mohla by se myšlenka nízkoprahového centra v Příboře spojit s nápadem multifunkčního kulturního centra. Takový klubový/studiový prostor v Příboře by mohl sloužit přes den dětem a mládeži (zájmová umělecká činnost, divadelní kroužky, zkoušky kapel apod.) a po večerech a ve dnech volna jako zázemí pro místní umělce (zkoušky, soustředění, workshopy) s tím, že by zde byla jejich činnost také veřejně prezentována. Tyto akce by pak mohly doplnit jiné kulturní, společenské a vzdělávací aktivity, akce nekomerčního charakteru, zaměřené hlavně na alternativní kulturu.

Nápad na nízkoprahové centrum vzešel také z důvodu, že by se na propojení takového inspirativního prostoru pro mládež s nízkoprahovým centrem mohly získat nějaké finance z různých grantů na prevenci kriminality, sociální integrace apod.
<https://www.socialni-zaclenovani.cz/oblasti-podpory/socialni-sluzby/nizkoprahova-zarizeni-pro-deti-a-mladez/>
Paní Najzarová z odboru sociálních věcí přislíbila, že by mohli pomoct při shánění bližších informací a podkladů.

**Jak na to?**

Je jasné, že realizace těchto myšlenek a nápadů bude chtít hlubší zamyšlení a ponoření se do tématu. Promyslet a probrat, jaký prostor by byl pro takové centrum/studio vhodný (budova bývalé jídelny na Dukelské ul. nebo něco více v centru města?), kdo by ho provozoval (odbor kultury, DDM Luna nebo nějaký spolek či sdružení?) a odkud by se čerpaly finance (rozpočet města nebo nějaké granty?).

DDM Luna by prostor bývalé jídelny pro své aktivity uvítala i s tím, že by se prostor mohl využít také na aktivity pro ostatní – např. sdílená hudební a divadelní zkušebna.

Všichni níže podepsaní si uvědomujeme, že zrealizovat návrh tohoto projektu v plném rozsahu, je záležitost na několik let a bude nutné čelit mnoha překážkám, ale jedná se o věc, kterou děláme hlavně pro naše děti a mládež. Pokud chceme, aby se o Příboru i za pár let mluvilo jako o kulturním městě, je třeba k tomu začít podnikat první kroky. A těmi může být začít řešit alespoň něco z návrhů obsažených v tomto projektu. Mnoho z nás rádo nabídne své zkušenosti a ruku k dílu.

Zpracoval
Jan Ražnok, člen komise pro kulturu, cestovní ruch a sport, také kulturní činitel (dramaturg, produkční) a aktivní hudebník

Návrh podporují:

1. Mgr. et Mgr.art Blanka Hrubá, GYPRI Bands, pedagog na Masarykově gymnáziu Příbor, a.s.
2. Mgr. Eva Moravčíková, aktivní hudebník (EVAMORE), pedagog na ZŠ Jičínská Příbor a ZŠ Milady Horákové Kopřivnice – „Velmi podporuji a ráda se aktivně zapojím. Je to můj sen, vytvořit neformální kulturní prostor v Příboře.“
3. Naděžda Smazová, asistentka pedagoga a muzikoterapeutka, ZŠ Jičínská Příbor – „Podporuji tento nápad, něco takového v Příboře, městě muzikantů, chybí.“
4. MgA. Ivo Saniter, pedagog ZUŠ MIS Music Kopřivnice, hudební skladatel
5. Petr Pukovec, pedagog ZUŠ Příbor
6. David Lukeš, hudebník a skladatel
7. BcA. Gabriela Tannertová, cimbalistka, členka cimbálové muziky Pramínky, pedagog na ZUŠ Zdeňka Buriana, Kopřivnice, ZUŠ Leoše Janáčka, Frýdlant nad Ostravicí a ZUŠ Frenštát
8. Pavel Debef, pedagog ZUŠ Příbor, aktivní muzikant
9. Marian Friedl, hudebník a pedagog ZUŠ Frenštát pod Radh., FF Univerzita Palackého v Olomouci
10. Adam Rejman, písničkář
11. František Mazura, písničkář
12. Jan Szabó, hudebník a skladatel
13. Lenka Szabó Hrůzová, zpěvačka
14. Mgr. Markéta Simperová, pedagog ZŠ Npor. Loma Příbor a SŠ
15. Eva Krištofová, Regenerační studio Pohoda, konzultační terapeutka
16. Ing. Jana Konečná, Coworkingové centrum Příbor
17. Mgr. Zbyněk Machetanz, pedagog ZŠ Jičínská Příbor, aktivní hudebník
18. Mgr. Michaela Eliášová, pedagog ZŠ Jičínská Příbor
19. Mgr. Radek Eliáš, pedagog ZŠ Jičínská Příbor
20. Lukáš Sedláček, aktivní muzikant
21. MgA. Lada Vyvialová Tomečková, módní návrhářka
22. Mgr. Jarmila Moravčíková, pedagog Masarykovo Gymnázium Příbor
23. Diana Pomklová, členka CM Pramínky, houslista na volné noze (EVAMORE, klasická hudba), pedagog
24. Elen Jeřábková – „Ráda se podělím o své letité zkušenosti s prací v M klubu v kultuře.“
25. Bára Sedlářová, aktivní muzikantka, absolventka Masarykova gymnázia Příbor, momentálně studentka Masarykovy univerzity v Brně
26. Ing. Hanka Jemelková, mateřská dovolená, Bezobalový obchod Příbor, Victorina Loca
27. Mgr. Daniela Grohmannová, pedagog ZŠ Jičínská Příbor
28. Gabriela Klokočníková, malířka
29. Milada Fialová, choreografka
30. David Krompolc, hudebník
31. Mgr. Petr Štěpán DiS., pedagog ZUŠ Zdeňka Buriana Kopřivnice, ZUŠ Příbor, aktivní muzikant
32. Martin Galia, pedagog a muzikant
33. Iveta Šitavancová, vedoucí Příborského divadla PŘÍDLO
34. Daniel Marek, aktivní muzikant
35. Jiří Tuza, předseda komise pro kulturu, cestovní ruch a sport
36. David Urban, student, muzikant
37. Lenka Nenutilová, ředitelka DDM Luna Příbor
38. Adam Bajer, Čajovna ve staré kovárně
39. Miroslava Motlíčková Ratajová, zastupitelka
40. Zdeňka Bizoňová, Příbor, milovnice kultury
41. Daniel Bizoň, Příbor, milovník kultury
42. Jakub Ražnok, student, muzikant
43. Daniela Ražnoková, hudebnice, členka komise pro životní prostředí
44. Vojtěch Ražnok, žák ZŠ a ZUŠ
45. Mgr. Karolína Najzarová, vedoucí odboru sociálních věcí
46. Marina Miggl, žákyně s uměleckými sklony
47. Tomáš Nováček, muzikant, učitel v ZUŠ
48. Kristýna Nováčková, učitelka ZŠ
49. Kryštof Nováček, žák ZŠ a ZUŠ
50. Tomáš Krompolc, podnikatel, zastupitel města Příbor, milovník hudby
51. Lenka Krompolcová, milovnice hudby
52. Petr Krompolc, žák ZŠ, vášnivý kytarista
53. Marian Štůsek, hudebník
54. Alexandr Dresler, psycholog
55. Ing. Iveta Busková, vedoucí odboru kultury, školství, sportu a cestovního ruchu

Vzhledem k přísnému lockdownu a omezení kontaktů v posledních dnech bylo obtížné informace o návrhu projektu rozšířit mezi ostatní umělce, mládež a širší veřejnost. Ucelenější koncepce tohoto projektu je na světě zatím jen pár dní. Pokud by byl dostatečný prostor pro její rozšíření, našlo by se jistě daleko více podporovatelů.