

Město Příbor  
MÚ Příbor – úsek kontrolní a právní  
náměstí Sigmunda Freuda 19  
742 58 Příbor  
ID DS: rfvb3k

Centrum Bystřina, z.ú.  
Fryčovice 537, 739 45  
IČO: 09103082  
zastoupen: Ing. Andreou Seidlovou, ředitelkou

## **Žádost o prodloužení termínu použití individuální dotace Centrum Bystřina, z.ú. – soubor Musica Priboriensis**

Vážení,

jménem Centra Bystřina, z. s. (dále jen „Centrum Bystřina“), se na vás obracím s žádostí o prodloužení termínu použití individuální dotace, která byla Centru Bystřina ze strany města Příbor poskytnuta na základě veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí individuální dotace z rozpočtu města Příbora na rok 2024, číslo smlouvy 118/1S/2024/ID (dále jen „Smlouva“). Účelem poskytnutí dotace je realizace projektu souboru Musica Priboriensis, který je součástí Centra Bystřina, s názvem "Pořízení nahrávky CD/LP s vánočním repertoárem tzv. Příborského kancionálu" (dále jen „projekt“).

Dle Smlouvy se Centrum Bystřina jako příjemce dotace zavázalo použít dotaci nejpozději do 31. 12. rozhodného roku, na který byla dotace poskytnuta, v tomto případě tedy do konce roku 2024.

Ačkoliv v době podání žádosti o individuální dotaci byly splněny všechny předpoklady pro realizaci projektu nejpozději v roce 2024, v průběhu jeho realizace nastaly okolnosti, které Centrum Bystřina nemohlo předpokládat ani ovlivnit, přičemž tyto okolnosti uskutečnění projektu zkomplikovaly a znemožnily jeho dokončení v plánovaném termínu.

Harmonogram natáčení byl narušen v prvé řadě onemocněním podstatné části souboru Musica Priboriensis, když členy sboru v posledních dvou měsících postupně postihla vlna respiračních onemocnění. Harmonogram zkoušek pro natáčení a samotného natáčení byl narušen rovněž v důsledku zářijových povodní (nebylo možné zrealizovat zářijový workshop nutný pro přípravu jednohlasých chorálů pod vedením odborné konzultantky Mgr. Kamily Mazalové, sólistky Collegia Vocale 1704).

I přes výše uvedené komplikace se nakonec povedlo v termínu 5. - 6. 10. 2024 v kostele sv. Mikuláše v Rychalticích zrealizovat alespoň první kolo natáčení (informace zveřejněny na FB Musica Priboriensis, průběh natáčení byl zachycen také LTV Příbor – připravuje se reportáž), při kterém se podařilo natočit polovinu repertoáru CD, kterou tvoří renesanční vícehlasy.

V současné době soubor Musica Priboriensis usilovně pracuje na přípravě druhé části nahrávky věnované jednohlasům. Jak je již uvedeno výše, pro přípravu chorálních jednohlasů, které představují velmi specifický repertoár, je zapotřebí uskutečnit workshop s odbornou konzultantkou projektu, na který bude navazovat druhá část nahrávání. Tuto však již do konce aktuálního kalendářního roku nestihneme zrealizovat z důvodu chladného klimatu v kostele. Změna místa pro účely druhé části natáčení je přitom vyloučena, neboť pro zachování akustiky a kompaktnosti celé nahrávky je nutné realizovat druhou část nahrávání na stejném místě jako část první.

Po projednání celé záležitosti a zhodnocení situace s vedoucí souboru, Mgr. et Mgr. art. Blankou Hrubou, Ph.D., odbornou konzultantkou, Mgr. Kamilou Mazalovou a s techniky nahrávacího studia bylo nakonec dohodnuto, že s natáčením bychom mohli pokračovat v průběhu jarních měsíců roku 2025. Při zohlednění času nutného pro postprodukcii, k níž je vhodné přizvat také novojičínský archiv, v němž je kancionál aktuálně uložen, předpokládáme, že je reálné celý projekt dokončit v nejzazším termínu do 31. 10. 2025.

S ohledem na shora uvedené vás tímto jménem Centra Bystřina a souboru Musica Priboriensis zdvořile žádám o vyhovění této žádosti a možnost dokončit realizaci projektu za současného využití individuální dotace 10.000,- Kč poskytnuté městem Příbor do 31. 10. 2025.

Předem děkuji za projednání žádosti a za vaše kladné vyjádření.

S pozdravem



Ing. Andrea Seidlová,  
ředitelka Centra Bystřina