

NABÍDKA ZPRACOVÁNÍ PROVÁDĚCÍ DOKUMENTACE EXPOZICE V RODNÉM DOMĚ SIGMUNDA FREUDA V PŘÍBOŘE

MgA. Zdeněk Durdil/ MgA. Jakub Deml – cenová nabídka

Datum vytvoření: 9.6.2025
Platná do: 30.6. 2025

ODBĚRATEL:
Město Příbor
nám. Sigmunda Freuda 19,
742 58 Příbor
IČO:: 00298328

Zpracování **projektové (prováděcí) dokumentace**, jejímž cílem je:

- **detailně dopracovat návrh expozice** do realizační podoby,
- připravit technické a výtvarné podklady pro výrobu a instalaci,
- navrhnout **co nejekonomičtější řešení** s ohledem na provoz a udržitelnost,
- a zároveň zajistit **soulad s požadavky památkové péče**.

Výstupem této fáze bude kompletní dokumentace, která umožní efektivní plánování, rozpočtování i samotnou realizaci expozice v památkově chráněném objektu.

Termín dodání: 16 týdnů (4 měsíce) od podpisu smlouvy (objednávky)

No	NÁZEV	MNOŽSTVÍ	CENA	CENA CELKEM	DPH
1	Tvorba prováděcí dokumentace expozice		385 000.0 Kč	385 000.0 Kč	0 (0.00%)
			CENA CELKEM		385 000.0 Kč
			SLEVA		
			DPH		0 Kč
			Celkem		385 000.0 Kč

Razítko a podpis: _____

MgA. Zdeněk Durdil
Kubelíkova 1780 /21
Praha 3 130 00
IČ: 04822277
Telefon: +420777320922
Email: zdedur@seznam.cz

Banka: Komerční banka
Číslo účtu: 51-858220207/0100

Fyzická osoba podnikající dle živnostenského zákona, neplátce DPH.

1. Úvod

Tato nabídka navazuje na první fázi spolupráce, v jejímž rámci byla zpracována **Koncepce a scénář expozice**. V návaznosti na tento výchozí materiál nabízíme zpracování **projektové (prováděcí) dokumentace**, jejímž cílem je:

- **detailně dopracovat návrh expozice** do realizační podoby,
- připravit technické a výtvarné podklady pro výrobu a instalaci,
- navrhnout **co nejekonomičtější řešení** s ohledem na provoz a udržitelnost,
- a zároveň zajistit **soulad s požadavky památkové péče**.

Výstupem této fáze bude **kompletní dokumentace, která umožní efektivní plánování, rozpočtování i samotnou realizaci expozice v památkově chráněném objektu.**

2. Předmět nabídky

- **Návrh celkového prostorové a výtvarné řešení expozice** (obsahy místností, rozmístění prvků, popis návštěvnického zážitku - způsobu pohybu návštěvníků v prostoru a režimů fungování prostoru domu)
- **Specifikace jednotlivých prvků vnitřní expozice:**
 - návrh a specifikace **autorských prvků** (filmový obsah, autorský nábytek, interaktivní prvky)
 - návrh a **výrobní dokumentace** pro stavební/dodavatelské profese (truhlář, elektrikář, grafik, AV technik atd.)
 - návrh **vhodného AV řešení a jeho komponent**, které nezatíží budoucí provoz (snadná údržba, modulárnost)
 - podklady pro **rozpočet a harmonogram realizace**
- **Návrh celkového prostorové a výtvarné řešení dvora rodného domu SF jakožto relaxační zony a komunitní galerie** (návrh mobiliáře expozičních prvků, prověření možností trvaléh projekce na fasádu)
- **Rámcový realizační rozpočet a harmonogram**

V rámci této fáze počítáme se zapojením celé škály odborníků a profesí, jejichž spolupráce je nezbytná pro kvalitní a proveditelný návrh expozice. Do přípravy dokumentace budou postupně zapojeni například **architekt, designer mobiliáře, elektroprojektant, AV technolog, grafik, marketingový stratég** i odporníci na obsahovou stránku (**psycholog, historik apod.**) další specialisté podle potřeby. Cílem je, aby výsledná dokumentace reflektovala všechny aspekty expozice – od výtvarného a prostorového řešení, přes technické provedení až po návaznost na komunikaci s veřejností a provozní udržitelnost.

V neposlední řadě v rámci této fáze **navážeme nebo dále prohloubíme spolupráci s místními i externími partnery**, kteří by se měli dlouhodobě podílet na provozu rodného domu. Budeme usilovat o to, aby se již v této fázi zapojili klíčoví aktéři z oblasti kultury,

vzdělávání, cestovního ruchu nebo komunitního života, a aby výstupy dokumentace reflektovaly jak jejich odborné kapacity, tak potřeby budoucího provozu a udržitelného rozvoje místa.

3. Obsah a členění dokumentace

A. Autorské prvky expozice

- Detailní návrh jednotlivých interaktivních objektů (včetně technických parametrů pro výrobu, materiál, technologie výroby)
- Storyboardy, scénáře, obrazové návrhy filmového obsahu
- Popis funkce a významu artefaktů, návaznost na dramaturgii
- Informace o autorských právech (kde relevantní) na části obsahů

B. Technické výkresy a výrobní dokumentace

- Rozmístění prvků expozice v prostoru (půdory, řezy)
- Výkresy mobiliáře a prvků na míru (nábytek, interaktivní objekty, panely)
- Technické řešení instalace (nosnosti, kotvení, napojení)
- Specifikace materiálů a povrchů

C. AV a elektroinstalace

- Návrh umístění a specifikace techniky (projekce, světla, zvuk) s cílem maximálního využití stávající
- Kabelové trasy, umístění ovládání, rozvody

D. Grafika a popisné vrstvy

- Obsahová náplň textů a jejich lokalizace v prostoru

E. Podklady pro památkovou péči

Vzhledem k tomu, že se expozice realizuje v objektu pod památkovou ochranou, bude součástí procesu i vyjádření příslušného orgánu památkové péče. V rámci projektové dokumentace připravíme potřebné podklady a navrhujeme řešení v souladu s požadavky památkové ochrany s důrazem na:

- Popis zásahů a způsobu uchycení (např. bez invazivních zásahů do stěn)
- Přehled použitých materiálů a technologií
- Informaci o reverzibilitě zásahů (např. že je možné je později odstranit bez poškození objektu)

Po dohodě můžeme zajistit i komunikaci s dotčeným orgánem a účast při konzultacích.

E. Rozpočet

Součástí projektové dokumentace bude rámcový realizační rozpočet, sestavený na základě:

- standardních tržních cen a orientačních sazeb v daném segmentu,
- zkušeností z předchozích realizací obdobných expozic,
- předběžných konzultací s vybranými dodavateli (truhlářství, AV technika, grafika, tisk apod.).

Rozpočet bude členěn do logických kategorií (např. autorské prvky, výroba mobiliáře, AV technika, elektroinstalace, tisk, montáž) a doplněn o jednotkové ceny, orientační množství a předběžné mezisoučty.

Cílem je poskytnout zadavateli **reálný odhad nákladů** na realizaci expozice jako celek, včetně rezervy pro výběrová řízení a případné úpravy návrhu. Rozpočet bude dále sloužit jako **podklad pro plánování rozpočtu projektu** a rozhodování o rozsahu jednotlivých částí.

F. Harmonogram realizace

- Harmonogram přípravy a realizace (včetně návaznosti na stavební práce, výrobu, testování)

4. Požadované podklady pro zpracování projektové dokumentace expozice

Pro zajištění hladkého průběhu a věcné přesnosti projektové dokumentace je nezbytné mít k dispozici odpovídající technické, prostorové i organizační podklady. Níže uvádíme přehled materiálů, které budeme potřebovat od zadavatele, případně ve spolupráci s ním zajistit. Tyto podklady nám umožní navrhnout řešení, které bude odpovídat reálným možnostem prostoru, respektovat památkovou ochranu a připraví cestu pro bezproblémovou realizaci.

A. Stavebně-technické podklady

- Výkresy **stávajících konstrukcí** – nosné stěny, podhledy, možné kotvicí plochy
- Informace o **površích** – typ podlahy, omítky, obklady, stropní konstrukce

B. Technické instalace- dokumentace

- **Elektroinstalace** – silnoproud (zásuvky, jističe), slaboproud (datové zásuvky, rozvody)
- **Umístění rozvaděčů**, technických šachet a přívodů energie
- **Větrání, topení, klimatizace (HVAC)** – rozvody, výdechy, ovládání

5. Rozsah a forma výstupu

- Výstupní formáty: PDF dokumentace (text, výkresy, vizualizace), shrnující prezentace pro vedení města (PDF)

6. Harmonogram zpracování

Časový rámec pro zpracování projektové dokumentace vychází z **rozsahu a complexity samotné expozice**, která zahrnuje řadu prostorových a technicky specifických objektů, a zároveň z potřeby **konzultací a schválení ze strany orgánů památkové péče**. Harmonogram je proto navržen tak, aby umožnil souběžnou práci na jednotlivých částech dokumentace i koordinaci s dotčenými orgány. Celková délka nepřesáhne čtyři měsíce.

Níže uvádíme členění do dvou klíčových etap s podrobným popisem náplně a cílů každé z nich:

ETAPA 1 – Návrh expozice + projektová dokumentace + podklady pro památkovou péči (8 týdnů)

- výtvarné, prostorové a obsahové řešení expozice
- návrh jednotlivých objektů, tras, AV techniky a mobiliáře
- technické výkresy a specifikace (materiály, rozvody, uchycení, elektro)
- zpracování vizualizací a popisů pro památkový úřad - předběžná konzultace s památkovou péčí
- první verze realizačního rozpočtu
- **oficiální podání žádosti o vyjádření památkové péče**

Cíl: vytvořit ucelený návrh expozice včetně podkladů pro schvalovací proces

ETAPA 2 – Vyjádření památkové péče + finální úpravy a rámcový rozpočet (6 - 8 týdnů)

- komunikace s památkáři, zapracování připomínek
- finalizace projektové dokumentace
- sestavení **rámcového realizačního rozpočtu** (na základě konzultací s dodavateli a tržních cen)
- doplnění harmonogramu realizace

Cíl: mít finální dokumentaci schválenou památkovým úřadem a připravenou k realizaci

5. Cena a platební podmínky

Nabídková cena je 385.000 Kč bez DPH (Zpracovatel není plátcem DPH)

Odměna za zpracování projektové dokumentace bude fakturována ve dvou splátkách, a to vždy po odevzdání výstupů jednotlivých etap:

- **1. faktura** – po odevzdání výstupů **Etapy 1** (návrh expozice, projektová dokumentace, podklady pro památkovou péči),
- **2. faktura** – po dokončení **Etapy 2** (finální dokumentace, rámcový rozpočet a harmonogram realizace).

Podrobnější rozpočet je přílohou této nabídky:

Místnost	Typ prvku	Prvek	Specifikace	Způsob zpracování	Cena
DVOREK	MOB	sezení	návrh sedacích prvků v zahradě pro 20 osob	tech. výkres, vizualizace	
	EXPO	kukátka v plotě	Návrh tech. řešení a obsahů kukátek v plotě (cca 8 ks)	tech. výkres, vizualizace	
	AV	projekce fasáda	Návrh tech. řešení a obsahů projekce (cca 8 ks)	tech. výkres, vizualizace, zapojení	
RECEPCE	GR	nápis na stěně	Návrh umístění dopisu SF na stěnu	tech. výkres	
	MOB	vybavení recepce	Návrh nezbytného vybavení pro odbavení a prodej ls	tech. výkres	
ZÁM. DÍLNA	AV	projekce na stěnu	Tech. řešení projekce: ukotvení projektoru a řešení	tech. výkres, tech. specifikace	
	MOB	dílenký ponk, hračky	Návrh dílenského ponku	popis, výběr prvku pro nákup	
	MOB	knihovna - skříň	Návrh autorského nábytku a obsahu prezentace	tech. výkres, popis obsahu	
	MOB	schránka na klíče		tech. výkres	
	MOB	sezení	Návrh sezení pro 15 osob	popis, výběr prvků k nákupu/repas	
SKLEP	AV	zvuková instalace	Návrh zvukového uměleckého artefaktu	scénář obsahu, tech. řešení,	
	ARCH	úprava vstupu	Úprava vstupu - řešení odemykání a okénka	tech. výkres	
CHODBA SPODNÍ	EXPO	historické výjevy Příbora	výběr historických vyobrazení města Příbora a okolí	popis, tec. řešení prezentace	
PAVLAČ SPODNÍ	EXPO	prezentace stavební historie domu	návrh formy prezentace (panely, brožura)	popis řešení, vizualizace	
CHODBA HORNÍ	EXPO	historické výjevy Příbora	výběr historických vyobrazení města Příbora a okolí	popis, tec. řešení prezentace	
PAVLAČ HORNÍ	AV	4 - 5 sluchátek	Zvukové smýčky prezentující dobové realie	scénář obsahu, tech. řešení	
	GR	prezentace na stěně	Doprovodná vizuální prezentace ke zvukovým	popis	
POKJ Č. 1	EXPO	instalace Matka		scénář obsahu, tech. řešení a	
	EXPO	skříň chůva		popis artefaktu (ready made)	
	EXPO	kolébka		popis artefaktu (ready made)	
POKČ. 2	EXPO	stůl		popis, tech. výkres, zapojení	
	EXPO	obraz rodiny		popis artefaktu	
	EXPO	houpací kůň		popis artefaktu	
POKJ Č. 3	EXPO	psací stůl		popis artefaktu	
	EXPO	herbář		popis artefaktu	
PŮDA	EXPO	automat na snové karty		popis artefaktu	
	ARCH	dveře - vstup - průhled		tech. výkres, vizualizace	
	AV	Audiovizuální instalace		scénář obsahu, tech. řešení,	
					160000
		MAPA DĚTSTVÍ		obsahový a grafický koncept	15000
		NÁVRH TECHNOLOGIE ODEMYKÁNÍ (zámkový artefakt)		popis tech. řešení	15000
		VIZUÁLNÍ STYL/ZNAČKA VÝSTAVY		značka domu/expozice	25000
		ZÁKLADNÍ GRAFICKÉ ŘEŠENÍ NAVIGACE		koncept navigace a komunikace	10000
		Příprava podkladů pro památkovou péči a konzultace			30000
		Odborné konzultace obsahu			20000
		Zpřesnění scénářů			20000
		Kompletace dokumentace			20000
		Koordinace a zapojení partnerů expozice			60000
		Doprava			10000
CELKEM					385 000,00 CZK